

RENKLİ ARI TATİLE ÇIKTI

İstanbul Karıştı

ASIYE KAKIRMAN YILDIZ

RESİMLEYEN: ESRA İLTER DEMİRBİLEK

RENKLİ ARI İYİ GÜNLER DİLER

Şimdi bir son dakika haberi veriyoruz... Renkli Arı ve arkadaşlarının plansız tatili yüzünden bütün dünyada işler çığırından çıkmış durumda. Hemen geri dönmezlerse, ekolojik sistemin tamamen çökmesi an meselesi! Buradan bir çağrıda bulunmak istiyorum insanlık adına:

**Renkli Arı!
Renkli Arı!
sen arısın!
kendine gel!**



Sen daha önce televizyonda böyle bir anons hiç duydun mu? Ben duydum. Hem de birkaç defa. Renkli Arı'yı tanımadığın için duymamış olman normal tabii... Bak, ben sana anlatayım..

Renkli Arı ormanın en sıra dışı arısıdır.

“Ömrümün neredeyse yarısına geldim. Ama hâlâ siyah üstüne sarı çizgili mi, sarı üstüne siyah çizgili miyim, bilmiyorum!” diye söylenir; “Neden hepimiz aynı renkte giyinmek zorundayız ki?” diye sürekli şikâyet ederdi.

“Öyle şey mi olur, hepimiz aynı renkteyiz işte,” diyen arkadaşlarına da “Olur olur, bal gibi olur,” diye cevap verirdi.

Sonunda bu sorununa kendi sıra dışı tarzıyla bir çözüm bulmuştu:

“Tüylerimi her gün farklı renge boyayacağım!”

Renkli Arı'nın sadece tüyleri değil, karakteri de renkliydi. Ruhu cıvı cıvıldı. Karahindibalarla gökyüzünde dans ederek uçar, renk renk la-

lelerin içine saklanıp hayaller kurardı. Dünyayı dolaşmak, yeni yerler keşfetmek, çiçekten çiçeğe uçmak isterdi.

Çiçeklerden nektarları diğer arılar gibi iğnesiyle toplamazdı. Çiçeklere önce “**Renkli Arı iyi günler diler,**” der, ardından çiçeklerin üzerinde **2 defa zıplayıp, 3 defa takla** atardı.

Bu tuhaf ama bir o kadar da yaratıcı polenleme tekniğinden dolayı okuldaki öğretmenlerden ve ormandaki yöneticilerden, kurallara uyması ve nektarları herkes gibi toplaması ko-



nusunda sık sık uyarı alırdı. Ama Renkli Arı bu uyarılara pek de aldırmaıdı. Çünkü bu yöntemle hem diğerklerinden daha fazla nektar topluyor hem de işini eğlenceli hâle getirmeye çalışıyordu. Çünkü genellikle,

“0000fff sıkıldım artık!” ^{MM} 



Yine aynı okul!

Yine aynı kovan!

Yine aynı orman!" diye VIZVIZlanarak dolaşırdı.

Ama bir gün, kendisine günlük iş planını veren yönetici arıya, **"Yeter artııııııı! Yine aynı iş planı! Ben farklı şeyler denemek istiyorum!"** diye isyan etti...

Renkli Arı'nın bu isyanı ormanda fikir ayrılıklarına sebep oldu. Kimisi ona hak veriyor kimisi de söyleneni yapması gerektiğini düşünüyordu.





O gün ormanda sıradan günlerden biri ya-
şanıyordu. Yine bir ilkokulun öğrencileri bitki
 rt s n  incelemek için ormana gelmiřti. Renkli
Arı  ocukların arasında keyifle uçarken, iki  o-
cuk dikkatini çekti. Çocuklardan biri tekerlekli
sandalyede oturuyor, mavi saçlı olan da ona
yardımcı oluyordu. Renkli Arı  ocukların yan-
larına yaklaşınca, daha önce hiç duymadığı bir
konu hakkında konuştuklarını anladı.

Tekerlekli sandalyede oturan, mavi saçlı ola-
na, bu yaz İstanbul'da tatil yapacaklarını, İs-



tanbul'un büyük bir metropol şehir olduğunu, ailece çok çalıştıkları için tatili hak ettiklerini, İstanbul'da görülmesi gereken cami, saray, müze gibi pek çok tarihî eser ve kültürel miras olduğunu anlatıyordu.

Çocukların arasındaki konuşmayı duyduğundan beri Renkli Arı'nın zihnindeki sorular ok gibi sağa sola fırlıyordu.

"Çok çalıştığı için tatile gitmek mi?"

"Görülmesi gereken tarihî eser ve kültürel miras mı?"

“Haritada İstanbul nerede acaba?”

“Metropol şehir ne demek?”

Kendi kendine bu soruları düşünürken Renkli Arı bir anda:

“E ben de çok çalışıyorum. O zaman ben de İstanbul’a tatile gitmeyi hak ediyorum!” diyerek yerinden zıpladı.

Kararlıydı, metropol şehir İstanbul’da tatil yapacaktı.

O gece heyecandan uyuyamadı. “Önce işleri hangi sırayla yapacağımı gösteren bir ‘yol haritası’ hazırlamam lazım,” diyerek yapılacakları madde madde sıraladı:



İstanbul’un Türkiye haritasındaki yeri bulunacak.



Metropol şehir, kültürel miras ve tarihî eser ne demek araştırılacak.





İstanbul'da nerede ve nasıl tatil yapılır, Kedi Pia'ya sorulacak.



İstanbul hakkında yazılmış kitapları okumak için kütüphaneye gidilecek.

Ertesi gün sabahın erken saatlerinden itibaren Renkli Arı, dört gözle Kedi Pia'nın yolunu beklemeye başlamıştı.

Kedi Pia, yıllarca İstanbul'da yaşamış şehirli bir kedi idi. Artık şehrin gürültüsünden ve keş-

